



Foto: Christine Ensemble

Preis: **80,00 EUR**

Im Preis enthalten sind:

- Busfahrt zum Staatstheater
- Wiesbaden und zurück
- Eintrittskarte im Parkett
- Begleitung durch die Volksbühne Hanau e.V.



Foto: Lena Obst

Anmeldung

Volksbühne Hanau e. V.
Nürnberger Str. 2
63450 Hanau
Telefon: 06181 - 20144
Mail: info@theater-hanau.de

Foto: Lena Obst



Theaterfahrt

Staatstheater Wiesbaden
am Samstag, **08.06.2024**

zum Musical

FOLLIES

Musik & Gesangstexte
von Stephen Sondheim
Buch **von James Goldman**
In deutscher Sprache

Broadway-Originalproduktion
von Harold Prince
Orchestration **von Jonathan Tunick**
In Übereinkunft mit **Cameron Mackintosh**
Deutsche Fassung **von Martin G. Berger**
Uraufführung 1971 in **New York City**

Die letzte große Party, bevor das Theater niederge-rissen wird. Was ist geblieben von den grandiosen Shows mit den bunten Glanzlichtern, den Stars in spektakulären Kostümen, dem ganzen Hedonis-mus? Dieser Frage stellen sich die Figuren im Musi-cal »Follies«. Alles verpackt in komplexe Charaktere, poetische Liedtexte aus der Feder Sondheims, der sich damit als großer Dichter der Moderne beweist, und eine Musik, die als Meisterwerk des Musicals bezeichnet wird.

1970: Das Weissman-Theater, ein legendäres Revue-Theater der 1920er Jahre, soll abgerissen werden. Impresario Weissman lädt daher sein ehe-maliges Ensemble zu einer Abschiedsvorstellung ein. Zu den Gästen gehören die ehemaligen Revue-tänzerinnen Sally und Phyllis, die in Begleitung ihrer Ehemänner Buddy und Ben erscheinen. Während ehemalige Stars der Weissman-Revue auf der Bühne noch einmal ihre alten Nummern aufführen, geraten Sally, Buddy, Phyllis und Ben immer mehr in den Strudel ihrer Erinnerungen. Sally war einst in Ben verliebt, der dann aber Phyllis geheiratet hatte. Die Unzufriedenheit mit ihrem jetzigen Leben und das Gefühl etwas verpasst zu haben, treibt Sally und Ben zueinander. Buddy gesteht Sally seine Seitensprünge und Phyllis trennt sich von Ben. Auf der Bühne nimmt die nostalgische Rückschau immer groteskere Formen an, bis Ben schließlich die Diskrepanz zwischen Schein und Sein nicht mehr erträgt und zusammenbricht. Phyllis kehrt zu Ben zurück und Sally bittet Buddy, sie heimzubringen. Allen Paaren ist klar geworden, dass es nicht gut ist, in der Vergangenheit zu leben und dass man sich den Realitäten stellen muss.